

Leonie van Veen

Soprano

"Leonie van Veen overtuigde met haar makkelijk aanspreekbare sopraan en natuurlijke toneelpresence." Peter van der Lint

De sopraan Leonie van Veen volgde haar studie klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Ze volgde zanglessen bij Gerda van Zelm en Barbara Pearson. Na haar Bachelorsopleiding vervolgde ze haar studie aan de Dutch National Opera Academy. Beide studies rondde Leonie cum laude af.

Haar flexibele en heldere stemgeluid zorgt ervoor dat Leonie zich thuisvoelt in verschillende muziekstijlen. Als concertzangeres werkte ze samen met dirigenten als Reinbert de Leeuw en Richard Egarr.

Haar repertoire bevat naast de vaste werken van Bach, Mozart, Händel en Haydn o.a. het *Requiem* van Fauré, *Ein deutsches Requiem* van Brahms, het *Stabat Mater* van Szymanowski en de *Carmina Burana* van Orff.

Op het operapodium was ze te zien als Alcina uit *Alcina* (Händel), als Micaëla uit *Carmen* (Bizet), als Miranda uit *The Tempest* (Purcell), als Donna Anna uit *Don Giovanni* (Mozart), als Papagena uit *Die Zauberflöte* (Mozart), als Adina uit *L'elisir d'amore* (Donizetti) en als Antigone en Judith uit de moderne opera's *Styx* en *Blauwbaard* van Chiel Meijering.

Ook het lied heeft een speciaal plekje in haar hart. Ze volgde verschillende liedinterpretatieklassen bij Elly Ameling, Meinard Kraak en Graham Johnson.

Later dit jaar volgen uitvoeringen van o.a. *Ein deutsches Requiem* van Brahms, het *Requiem* van Fauré en het *Stabat Mater* van Szymanowski. Deze zomer zal Leonie te zien zijn bij Holland Opera als Antigone uit *Styx* van Chiel Meijering.

NOTE: alle veranderingen voor publicatie dienen te worden overlegd via contact@leonievanveen.nl