

# Leonie van Veen

Soprano

*"Leonie van Veen oogstte voortdurend bewondering met haar heldere, beheerste sopraan en boeiende uitstraling." Jordi Kooiman*

*"Leonie van Veen overtuigde met haar makkelijk aanspreekbare sopraan en natuurlijke toneelpresence." Peter van der Lint*

De sopraan Leonie van Veen volgde haar studie klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Tijdens haar studie volgde ze zanglessen bij Gerda van Zelm en Barbara Pearson. Na haar Bachelorsopleiding vervolgde ze haar studie aan de Dutch National Opera Academy. Beide studies rondde Leonie cum laude af. Ze volgde aanvullende masterclasses bij Anne Murray, Graham Clark, Mark Tucker, Cynthia Buchan en Miranda van Kralingen.

Op dit moment wordt ze gecoacht door Peter Nilsson.

Leonie voelt zich thuis in verschillende muziekstijlen. Haar flexibele en heldere stemgeluid maakt het mogelijk te schakelen binnen verschillende stijlen. Met veel plezier zingt zij opera- en concertrepertoire, maar ook het lied heeft een speciaal plekje in haar hart. Ze volgde verschillende liedinterpretatieklassen bij Elly Ameling, Meinard Kraak en Rudolf Jansen. Tevens volgde ze een Schubert-cursus bij Graham Johnson aan de Britten-Pears School in Aldeburgh.

Al tijdens haar studie vertolkte Leonie verschillende operarollen. Ze was te zien als Karolina uit de *Dvě Vdovy* van Smetena, als Alcina uit *Alcina* van Händel en als Micaëla uit *Carmen* van Bizet. Na haar studie was ze o.a. te zien als Miranda uit *The Tempest* van Purcell, als Papagena uit *Die Zauberflöte* van Mozart, als Donna Anna uit *Don Giovanni* van Mozart, als Lena uit *La princesse jaune* van Saint-Saëns, als Adina uit *L'elisir d'amore* van Donizetti en als Antigone en Judith uit de moderne opera's *Styx* en *Blauwbaard* van Chiel Meijering.

Leonie is regelmatig te beluisteren als concertzangeres. Ze werkte samen met dirigenten als Reinbert de Leeuw, Richard Egarr en Jos Vermunt. Haar repertoire varieert van Barok tot moderne muziek en bevat o.a. de *Johannes Passion*, *Matthäus Passion* en het *Weihnachtsoratorium* van Bach, de *Messiah* van Händel, het *Requiem*, het *Exsultate Jubilate* en de *Mis in c-klein* van Mozart,

# Leonie van Veen

Soprano

*Die Schöpfung* en *Die Jahreszeiten* van Haydn, het *Requiem* van Fauré, *Ein deutsches Requiem* van Brahms, de *Carmina Burana* van Orff en het *Stabat Mater* van Pergolesi.

Later dit jaar volgen uitvoeringen van o.a. *Ein deutsches Requiem* van Brahms, het *Requiem* van Fauré en het *Stabat Mater* van Szymanowski. Deze zomer zal Leonie te zien zijn bij Holland Opera als Antigone uit *Styx* van Chiel Meijering.

NOTE: alle veranderingen voor publicatie dienen te worden overlegd via [contact@leonievanveen.nl](mailto:contact@leonievanveen.nl)